


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 11

DOCENTE: Oscar Soto Coyazo - Yarley Murillo Rodríguez – Leonardo Úsuga - Carlos Gutiérrez		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
GRADO: 10°	GRUPOS: 10°1 - 10°2 10°3 - 10°4	PERIODO: 2	FECHA: Mayo de 2021
NÚMERO DE SESIONES: 5	FECHA DE INICIO: Mayo 3 de 2021	FECHA DE FINALIZACIÓN: Mayo 28 de 2021	
Temas: - Cambios en la sociedad - Texto argumentativo - Preparación Pruebas Icfes - Saber			
Propósito de la actividad			
<ul style="list-style-type: none"> - Visibilizar las transformaciones en las prácticas sociales y culturales que se han derivado de problemas de salud pública durante la historia de la humanidad. - Construir textos reflexivos en los que se expongan sus sensaciones, vivencias y puntos de vista respecto a la situación actual de pandemia por la que atraviesa el mundo. 			
Instrucciones: <ul style="list-style-type: none"> - Entendiendo que este taller responderá a las asignaturas de lengua castellana, lectoescritura e inglés, debes leer cuidadosamente las instrucciones y las actividades para poder desarrollarlo de manera satisfactoria. - Recuerde enviar el taller al correo del docente encargado de valorar y evaluar la presente guía: Oscar Soto Coyazo - oscarsoto@iehectorabadgomez.edu.co 			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN
Started activity:
1. Los estudiantes leen el poema y completan la imagen con las respuestas de las siguientes preguntas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 2 de 11

1. ¿En qué situación se encontraba el escritor?
2. ¿Qué sensaciones vienen a ti, al leer el texto?



1. Y la gente se quedó en casa.
2. Y leyó libros y escuchó.
3. Y descansó e hizo ejercicio.
4. E hizo arte y jugó.
5. Y aprendió nuevas formas de ser.
6. Y se detuvo.
7. Y escuchó más profundamente.
8. Algunos meditaban.
9. Algunos rezaban.
10. Algunos bailaban.
11. Alguno se encontró con su propia sombra.
12. Y la gente empezó a pensar de forma diferente.
13. Y la gente se curó.
14. Y en ausencia de personas que viven de manera ignorante,
15. Peligrosas, miserables, oportunistas,
16. Politiqueros sin sentido y sin corazón,
17. La tierra comenzó a sanar.
18. Y cuando pasó el peligro, y la gente se unió de nuevo, lloraron sus pérdidas,
19. Y tomaron nuevas decisiones.
20. Y soñaron nuevas visiones.
21. Y crearon nuevas formas de vida.
22. Y sanaron la tierra por completo,
23. Tal y como ellos habían sido curados.

Ketty O'meara (se dice haber sido escrito en 1800)

And people stayed home.
And he read books and listened.
And he rested and exercised.
And he made art and played.
And he learned new ways of being.
And he stopped.

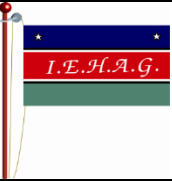

And listened more deeply. Some meditated.
Some prayed.
Some danced.
Someone found his own shadow.

And people started to think differently.
And the people were cured.
And in the absence of people who live ignorantly,
Dangerous, miserable, opportunistic,
Meaningless and heartless politicians
The earth began to heal.

And when the danger passed, and the people joined again,
they mourned their losses,
And they made new decisions.
And they dreamed new visions.
And they created new ways of life.
And they healed the earth completely,
Just as they had been cured.

Ketty O'meara (se dice haber sido escrito en 1800)

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 3 de 11

2. Los estudiantes realizan exploración de los sentidos y significados del texto.

- a) ¿Según la línea la línea 3 del texto, qué hizo la gente?
- b) Why did people listen deeply? ¿Por qué la gente escuchó profundamente?
- c) ¿Dónde y en qué época ocurre el evento que plantea el texto?
- d) Why did some people find their shadow? ¿Cuál es la razón de que alguno encontrara su propia sombra?
- e) Why did people begin to think different? ¿Por qué las personas comenzaron a pensar diferente?
- f) ¿Qué pérdidas lloraron las personas?
- g) What is happening in the world while the poem happened? ¿Qué estaba ocurriendo en el mundo mientras ocurría el relato?
- h) ¿A qué evento histórico hace referencia el texto?
- i) ¿En qué género narrativo podemos ubicar el texto?

3. Completa el cuadro con tus propias respuestas.



¿Qué temas y subtemas se abordan en el texto?	¿Qué similitudes y diferencias encuentras entre este texto y otros que conoces o has leído? (nombra el texto)	¿cómo está organizado el texto?	¿Cómo se relaciona este texto con tu contexto social?	Establece dos relaciones entre el texto y la vida del autor	¿a qué género pertenece este tipo de texto y cómo lo describes?

Grammar explanation:

1. Verb used to (verbo soler): expresamos la frecuencia de una acción, costumbre o hábito, con un componente de duda o incertidumbre, que algo ocurra no supone que ocurra siempre

Conjugación

Presente pasado

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 4 de 11

yo suelo	solía
tú sueles	solías
él/ella/Ud. Suele	solíamos
nosotros solemos	solíamos
ustedes suelen	solían
ellos suelen	solían

En ingles usamos *used to* (*soler o acostumbrar*) para hablar de los cambios entre el pasado y el presente o para expresar familiaridad o hábitos. En inglés vamos a usar la misma forma para todas las personas.

USED TO

To talk about the changes between the past and present

- Followed by an infinitive verb

Examples

- I used to hate cooking.
- She didn't use to like cooking.
- Didn't you use to hate cooking?
- How often did you use to cook?

To express familiarity or habits

- Followed by a noun or gerund (verb + ing)
- [Subject + be (conjugated) + used to + noun]

Examples

- Is she used to cooking every night?
- He is used to his own meals.
- Is he getting used to her food?
- When will she get used to eating at home?



Created by C. Graesser www.therestofhistoire.com

4. To rewrite paragraph of the text using the verb *use to*.

And people stayed home.
 And he read books and listened.
 And he rested and exercised.
 And he made art and played.
 And he learned new ways of being.
 And he stopped.

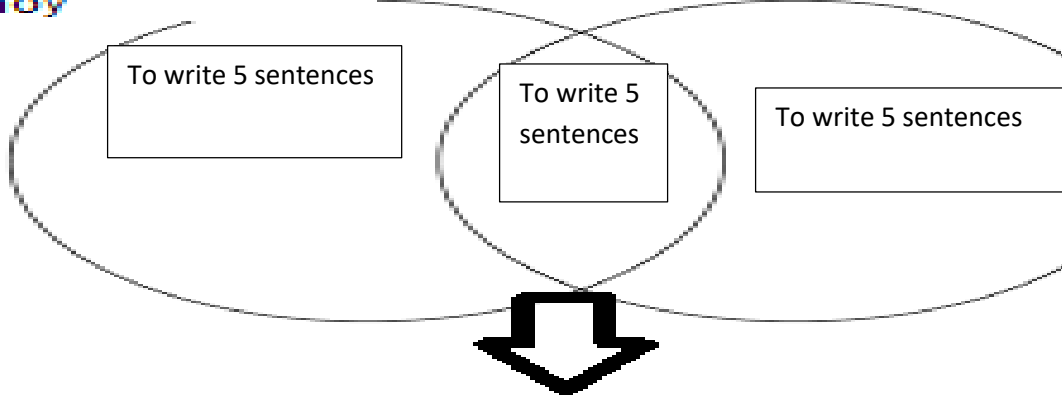
5. Compare and contrast the things that you used to do 5 years ago, used to enjoy or annoy you with the things that you do nowadays and what are the differences between. Paste a photo or draw it.

(practice for sharing in a synchronic meet- Mayth/ 2021)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 5 de 11

used to do, enjoy, annoy

**be used to do
suelo hacer**



**What is different?
que es diferente**

6. Después de comprender el texto y asociarlo con tu vida ¿a qué conclusiones puedes llegar frente a los siguientes elementos?:

Transformaciones que se darán en el mundo	New actions in your life (do it in English)
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

*** Grammar explanation:**

1. El condicional simple: en español el condicional se utiliza sobre todo para expresar acciones o situaciones hipotéticas, así como preguntas en tono de cortesía o deseos.



Ejemplo:

Alberto: Hola, Lucas. Soy Alberto. Pensé que no estarías aún en casa. ¿Querías venir a las diez y media a cenar?

Lucas: Sí, claro. Pero a lo mejor llegaríamos un poco tarde. Sandra dijo que llegaría sobre las diez de la noche de trabajar.

(Tomado de: spanol.lingolia.com)

En inglés también lo utilizamos igual pero además expresamos hechos reales, teniendo en cuenta que existes varios condicionales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 6 de 11


Para la solución de estas preguntas utilizaremos el condicional 2

SECOND CONDITIONAL

Structure **IF+ Past Simple, Present Conditional**
 (To be: use WERE) (would/wouldn't + Verb (bare form)).

Usage **UNREAL SITUATION IN PRESENT/FUTURE.**

Examples **IF I WERE YOU, I WOULD WORK.**
IF I WERE THERE, I WOULD STUDY HARD.



UPDATEDENGLISHGRAMMAR.COM



7. Entendiendo la situación actual que vives y el último párrafo del texto. (responder en español e inglés)

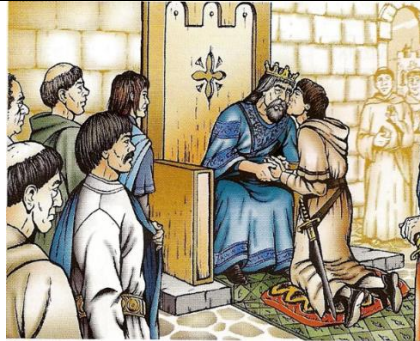
Understanding your currently situation and the last part of the text.

1. ¿Si fueras el gobernador de Antioquia cual sería tu nueva visión para Antioquia?
 If you were the Antioquia's governor which would be your new vision for Antioquia?
2. ¿Si fueras el gobernador de Antioquia cuáles serían tus nuevas decisiones económicas?
 If you were the Antioquia's governor which would be your new economical decisions
3. ¿Si fueras el gobernador de Antioquia cuál sería el nuevo estilo de vida que propondrías?
 If you were the Antioquia's governor which would be the new style of life that you would propose
4. ¿Si fueras el gobernador de Antioquia cuál sería tu nueva propuesta para que la tierra permanezca sana?
 If you were the Antioquia's governor which would be your new propose for the land stay health

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUATION

8. a) A partir de las imágenes anteriores, realiza un texto argumentativo de 15 líneas en el que hagas uso de la descripción y la argumentación, usando conectores causa y efecto, conectores de secuencia y conclusión. (Español)
8. b) To create an original story with the next images. Using connectors. Taking account: beginning, climax and end (only ten lines). (only ten lines)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 7 de 11



El vasallo debía garantizar el servicio militar a su señor cuando era necesario. Por otro lado, el jefe supremo tendría que garantizar la protección de su vasallo, y dar una porción de su propiedad para el mismo.

Fuente original: Escuelapedia.com



ID de la imagen KENAFN

La peste negra contribuyó al debilitamiento del feudalismo. El nuevo hombre que surgió de la peste exhibió, además, una capacidad de observación y una inclinación científica que le llevaron a mostrarse más cuidadoso con la prevención de epidemias, poniendo en marcha los primeros rudimentos de la epidemiología moderna. El círculo de causas y efectos provocados por la peste se cerraba entonces definitivamente.

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/edad-media/20170217/47311697782/como-cambio-a-europa-la-peste-negra.html>



Connectors cause and effect (conectores causa y efecto)

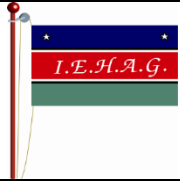

- as - puesto que
- due to / owing to - debido a
- Because: porque
- Because of: por esto, a causa de
- Due to: debido a Thanks to: gracias a
- For: para
- Since: ya que, puesto que
- This is the reason why: esta es la razón por la que
- This is why: esto es porque lo que
- For this reason: por esta razón

Connector of contrast (conectores de contraste)

- **However:** de la manera que, como



Connectors sequence and conclusion (conectores de secuencia y conclusión)

- **So:** entonces
- **For:** por
- **So as to:** para, con el objetivo de
- **Thus / Therefore:** así, por consiguiente
- **In consequence / consequently:** entonces
- **As a result:** como resultado, como consecuencia.
- **Though:** sin embargo, aunque
- **In this / that case:** en este/ en ese caso
- **That is why:** por esto
- **In order to:** para, con el fin de
- **Finally:** finalmente
- **At the end / in the end:** al final
- **In conclusion / to conclude:** en conclusión, para concluir
- **To sum up:** en resumen >

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 8 de 11

<ul style="list-style-type: none"> ▪ While: mientras ▪ Instead of: en lugar de ▪ Nevertheless / nonetheless: sin embargo, aun así ▪ If not: si no ▪ Whereas: mientras que ▪ Unlike: a diferencia de ▪ Contrary to: contrariamente a ▪ In comparison (to): en comparación, comparado con ▪ In spite of: a pesar de 	
---	--

EJERCICIO ICFES
<p>Elige la respuesta correcta para completar las oraciones (Inglés)</p>
<p>1- I _____ a movie yesterday.</p> <p style="padding-left: 40px;">a) see b) seen c) saw</p> <p>2- I _____ see a play yesterday.</p> <p style="padding-left: 40px;">a) don't b) didn't c) doesn't</p> <p>3- Last year, I _____ to Japan.</p> <p style="padding-left: 40px;">a) travels b) traveled c) travel</p> <p>4- She used to _____ responsable.</p> <p style="padding-left: 40px;">a) get b) stay c) be</p> <p>5- You used to _____ fishing every weekend.</p> <p style="padding-left: 40px;">a) is</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 9 de 11

- b) went
- c) go

6- We used _____play every sunday morning.

- a) for
- b) on
- c) to

Lee detenidamente el siguiente texto (En Español)

EL TURISTA NO ES UN CRIMINAL

El turista no es sólo aquel macho o hembra anglosajones que se dedican a beber y hacer el animal de día y, sobre todo, de noche; un descerebrado capaz de realizar aquí unas animaladas que nunca haría en su país. Sin embargo, este es el estereotipo que los promotores del debate sobre el turismo en Barcelona han conseguido imponer, y que, a menudo sin darnos cuenta, también los que no nos sentimos enemigos del turismo, acabamos utilizando.

El debate, si realmente se puede llamar así, que estamos viviendo nace hace unos años, no muchos, y es alimentado por sectores ideológicamente encuadrados en eso que, en su versión política, se conoce como los “comunes” o el “colauismo”. Es decir, por una izquierda injertada de populismo. Una izquierda “sui generis” que observa al turista como un elemento extraño y perturbador, al que, además, vincula a una industria inscrita en el, para esta izquierda, odioso capitalismo globalizado. Como he oído decir a alguien, la turismofobia viene a ser la xenofobia progre.



Con la criminalización se está colocando en segundo plano, o directamente borrando, un hecho muy sencillo y claro: quien elige viajar a Barcelona lo hace movido por la curiosidad, por la atracción de la ciudad. Porque quiere conocer un lugar y una gente. Nadie elige Barcelona movido por las ganas de molestar o joder a los demás. Darlo a entender así es mentir.

MARCAL SINTES – EL PERIÓDICO

A partir de la información del texto anterior responda las preguntas de la 7 a la 12.

7. Por el contenido del texto, se puede deducir que en este prevalece lo:

- a. Analítico

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 10 de 11

b. Argumentativo

c. Narrativo

d. Político

8. El último párrafo del texto permite:

a. Resumir lo dicho anteriormente

b. Concluir lo anterior

c. Rebatir lo planteado

d. Proponer una solución

9. El contenido textual intenta cuestionar:

a. El rechazo y la antipatía por los turistas

b. La sobreexplotación del turismo

c. La visión política ante el turismo

d. Los beneficios del turismo

10. Dado los componentes del texto, este corresponde a un(a):

a. Novela

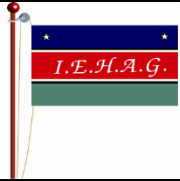

b. Noticia

c. Reseña

d. Artículo

11. El texto tiene como propósito comunicativo:

a. Enseñar

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 11 de 11

b. Reflexionar

c. Debatir

d. Informar

12. La expresión latina “Sui generis” significa:

a. Algo que es único y excepcional

b. Una cosa simple

c. Una cosa fuera de lo normal

d. Algo común y corriente

FUENTES DE CONSULTA

<https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/contenidos-para-aprender>

Malla curricular de ingles

Udatedenenglisgrammar.com

<https://pensamientosocialeptimo.wordpress.com/2017/03/11/7-7-1-el-feudalismo/> (imagen)

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/edad-media/20170217/47311697782/como-cambio-a-europa-la- peste-negra.html> (imagen)

<https://efyc.irmartinezriera.com/2018/05/27/la-moda-de-la-salud-lo-saludable-y-los-cuidados/> (image)

<https://www.mosalingua.com/es/conectores-en-ingles/>

<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2012/04/A-la-moda.pdf> CUENTO DE LA MODA

**TU EDUCACIÓN MÁS IMPORTANTE NO ESTÁ
OCURRIENDO EN UNA CLASE (JIM ROHN)**